
TABLE DES MATIÈRES

Introduction

I. Présentation

- Premières années
- Études et rencontres
- L'expérience romantique

II. Souvenirs d'enfance

- Écoles et lycée d'Angers
- Le Quartier
- Processions et foires d'Angers
- Cartes
- Textes

III. Rencontres célèbres : « les Revenants » et autres portraits

- Influence beuvienne
- Portraits contemporains
- Textes

IV. Le Dernier homme des champs

- Une clé autobiographique
- La perte des repères et le refus du progrès : un air du temps
- Texte. Le Dernier homme des champs, préface d'un livre qui ne se fera jamais

Conclusion

Tableau chronologique des textes et portraits de Victor Pavie

Bibliographie sélective

Index

Table des illustrations